

Meest gestelde vragen schoolvoorstellingen en lezingen

Ik heb me opgegeven voor een andere voorstelling.

Waarom zijn we daar niet ingedeeld?

Elke afzonderlijke voorstelling heeft een door de spelers vastgesteld maximum aantal leerlingen. De theaterzaal Koningsduyn is op dinsdagen en woensdagen beschikbaar voor schoolvoorstellingen. Op dinsdagen kan er maximaal 3 keer een voorstelling gespeeld worden (soms 2 maal) op woensdagen 2 keer. Deze 2 factoren bepalen het maximum totaal aantal leerlingen per voorstelling.

Soms is er een grotere voorkeur voor een bepaalde voorstelling dan er maximaal plaatsen zijn. Dan probeer ik in elk geval een deel van de wens te honoreren en moet ik een deel van de leerlingen waar geen plek meer voor is bij een parallelle voorstelling plaatsen. Vandaar ook altijd mijn vraag om goed te controleren waar jullie ingedeeld zijn en er niet vanzelfsprekend van uit te gaan dat voorkeuren ook gehonoreerd kunnen worden.

Waarom zijn wij op een andere dag tijd/ingedeeld dan onze voorkeur?

Met veel verschillende scholen en tussen de 100 en ca. 180 leerlingen per voorstelling lukt het nooit om alle voorkeurstijden te honoreren. Veel scholen hebben een continue rooster maar nog niet alle scholen. Speeltijden zijn in principe 9.15/9.30 – 10.45/11 en 13.15.

Mocht een bepaalde tijd niet kunnen i.v.m. bijvoorbeeld een studiedag/zwemles/roostervrije dag/ gymnastiek geef dat a.u.b. duidelijk op het formulier bij het doorgeven van jullie voorkeur aan.

Wij kunnen niet (meer) op de ingedeelde dag/ tijdstip. Kunnen we op een andere dag?

Als de indelingen eenmaal rond zijn en verzonden naar alle scholen en er is bv een vergeten studiedag dan mag een school zélf proberen te ruilen met een andere school met vergelijkbaar aantal ingedeelde leerlingen. Dit is veruit het meest efficiënt.

Voorwaarde is wel dat men de ruil doorgeeft, liefst via de mail:

cultuuravontuur@toonbeeld.tv zodat ik een nieuwe aangepaste versie van het indelingsformulier kan maken. Toonbeeld, en de dienstdoende vrijwilligers, moeten op de hoogte zijn van de actuele stand welke scholen er komen bij een voorstelling.

Mogen de (rij-) ouders ook naar de voorstelling?

Helaas hebben we wegens slechte ervaringen in het verleden en in overleg met school directeuren van de 3 verschillende schoolbesturen besloten dat ouders níet meer bij een voorstelling zijn. Het is een schoolactiviteit en geen uitje. A.u.b. de (rij-) ouders buiten/in de gang afscheid van hun kind laten nemen en niet in de zaal zodat het plaatsen van de leerlingen hier niet door wordt opgehouden. Scholen moeten dit zelf bijtijds communiceren naar de ouders om discussie voor de zaal met de Cultuuravontuur vrijwilligers te voorkomen.

Ouders die meegaan als begeleiders mogen wél mee naar de voorstelling. Fijn als ze meehelpen met het plaatsen van de leerlingen en een oogje in het zeil houden op "hun leerlingen" tijdens de voorstelling en zo even in actie komen. Om het zicht van de leerlingen niet te hinderen zitten grote mensen, juffen, meesters en ouders op de eerste of laatste stoel van een rij.

TIP! Ouders die veel van theater houden zijn van harte welkom als vrijwilligers in de commissie van cultuuravontuur. We zitten te springen om nieuwe vrijwilligers om de vertrouwde gang van zaken te kunnen blijven bieden.

Nieuwe cultuur coördinator?

Geef het door aan cultuuravontuur@toonbeeld.tv !

Mag ook meerdere mailadressen per school.