

Tata hervat werk aan kraan

Van onze verslaggever

IJmuiden ★ Bij Tata Steel zijn de werkzaamheden aan een constructiekraan hervat. Vorige week werd het werk (zagen, slijpen, stralen, lassen en schuren) aan de kraan stilgelegd in verband met vermoedens dat op de kraan chroom 6-houdende verf is gebruikt. Als deze stof vrijkomt, kan dit tot ernstige gezondheids-

schade leiden. De staalfabrikant heeft tests besteld om vast te kunnen stellen of er inderdaad chroom6 in de verf zit. Werknemers moeten strikte maatregelen volgen, extra toezicht moet ervoor zorgen dat deze regels nageleefd worden. Deze nieuwe manier van werken is volgens deskundigen voldoende om te voorkomen dat werknemers blootgesteld worden aan de stof.

Fikse hoeveelheid cocaïne in jas

Van onze verslaggever

Beverwijk ★ De politie heeft op de Beneluxlaan in Beverwijk een 22-jarige man met onbekend adres en een 19-jarige Heemskerker aangehouden voor het in bezit hebben van harddrugs. De agenten zagen de twee vrijdagavond rond 22 uur in een auto op hoge snelheid over de Alkmaarseweg rijden. De politie volgde de auto en

zag dat deze stopte waarbij iemand kort in- en uitstapte, de politie vermoedde een drugsdeal. Dat vermoeden werd versterkt omdat het kenteken van de auto op naam stond van iemand die voor een eerder drugsdelict veroordeeld is. Daarom werd de auto aan de kant gezet. In de auto vond de politie een jas, daarin zaten 63 wikkels met een wit poeder, vermoedelijk cocaïne. De verdachten zitten nog vast.

60 seconden

Deurmatschennis

Heden ten dage is er digitaal nogal wat internetverkeer heen en weer. Als doe je er nog zo je best voor om je van hen af te zonderen, heel wat e-mailers en marketeers weten je toch wel te vinden. Zo kreeg ik onlangs een onderzoek op mijn beeldscherm gepresenteerd, waar geïnventariseerd werd of ik al die folders door mijn brievenbus op mijn deurmat wel zo op prijs stel. Sommige niet, sommige wel. Wat een handige enquête, dacht ik, al

Nuel Gieles ★ stadsredactie@haarlemdagblad



Drugsvrije zone rond IJmuidense scholen

Susanne Moerkerk

IJmuiden ★ Rond het Vellesan College, het Technisch College en het Maritiem College stelt de gemeente Velsen een drugsvrije zone in. Het gaat in eerste instantie om een proef van drie maanden. De zone omvat ook Sporthal IJmuiden-Oost, het grasveld tussen het Vellesan en het gebouw van het Kunstencentrum, het centrum zelf en het zuidelijke gebouw van het Vellesan tot aan de Abelenstraat, blijkt uit een kaart die omwonenden van de scholen hebben ontvangen.

Overlast

Het Vellesan College heeft volgens een begeleidende brief om de zone verzocht. „De scholen en de bewoners ervaren overlast van zowel gebruik als handel van drugs”, zo staat te lezen. Daarom zal binnen de contour De Noostraat - Heidestraat - Lorentzstraat - Platanenstraat - Abelenstraat - Wilgenstraat en de busbaan extra surveillance plaats gaan hebben. Het politiebureau ligt net buiten het gebied waar de komende drie maanden extra opgelet wordt. Na die drie maanden wordt op basis van de resultaten gekeken of er eventuele vervolgstappen genomen kunnen worden. De omwonenden worden na afloop van de proef op de hoogte gesteld van de bevindingen.



FOTO UNITED PHOTOS/TOUSSAINT KLUITERS

Tijdens de proef zal de politie in samenwerking met de gemeentelijke handhavers op het verbod controleren. Ze zullen tijdens deze drie maanden ook vaker in de zone aanwezig zijn dan anders.

Borden

Om de zone voor iedereen duidelijk aan te geven, worden in de wijken borden 'drugsvrijezone' geplaatst. Komende woensdag wordt een van die borden door de burgemeester onthuld. Burgemeester Frank Dales gaf recent al aan de focus op drugsaanpak te verstevigen. Hij maakt zich zorgen om jongeren die gebruiken of worden ingezet als drugskoe-rier. „Drugshandel en drugsgebruik gaan we veel zwaarder aanpakken. Drugs zijn te gemakkelijk beschikbaar. En het leidt tot te veel ellende”, zei hij daar eerder over.



Een nieuwe vorm van theater. Prachtig aangekleed en met dessert na afloop.

FOTO HELEEN VINK

CultuurAvontuur aanwinst voor jong en oud

Suzanne Buis

Castricum ★ Alle leerlingen van de basisscholen in Castricum, Akersloot, Limmen en Uitgeest kunnen eens per jaar naar een theatervoorstelling in theaterzaal Koningsduyn (Geesterhage). Daarnaast gaan per school twee groepen naar een interactieve lezing van een kinderboekenschrijver in de Openbare Bibliotheek. De uitstapjes worden georganiseerd door CultuurAvontuur, onderdeel van Toonbeeld, gevestigd in Geesterhage. Marion Albers is de coördinator en noemt zichzelf 'de spin in het web'. „Scholen kunnen kiezen uit geselecteerde theatervoorstellingen en kinderboekenschrijvers. Vervolgens zorgen wij dat alles ingedeeld wordt en dat er voldoende begeleiding aanwezig is.”

Inspiratie

Toonbeeld brengt uiteenlopende vormen van kunst en creativiteit onder de aandacht bij jong en oud. CultuurAvontuur slaat aan bij de basisscholen in de omgeving. Albers: „Kinderen komen in aanraking met podiumkunsten en kunnen daar veel inspiratie bij opdoen. Als een kind een echte schrijver ontmoet, die misschien wel vertelt dat hij of



FOTO TOONBEELD

Kinderen op 'cultuuravontuur' in Geesterhage.

zij veel heeft moeten oefenen, dan kan dat leerlingen motiveren om door te zetten als iets niet direct lukt.” In maart komt schrijfster Barbara

Scholten op bezoek. In het theater worden de voorstellingen De Ratenvanger en Don Juan gespeeld. Albers: „Kinderen zijn nog altijd onder de indruk van live optredens.

Het moet wel sneller dan pakweg tien jaar geleden, de spanningsboog lijkt korter geworden doordat ze intern et en games gewend zijn.” Er gebeurt veel meer tegelijk op het

podium bijvoorbeeld met beeldprojectie. Het is alsof de kijker in een film of game belandt. Dat maakt de ervaring intenser. Bij alle voorstellingen hoort een lesbrief, zodat leerkrachten zich kunnen voorbereiden. „Vooral bij serieuze onderwerpen zoals de oorlog, of pesten, is de extra informatie ondersteunend. Dat gebeurt bij de ene school wel, de andere school komt aan met kinderen die geen idee hebben wat ze kunnen verwachten. Wij raden de voorbereiding en nabespreking wel aan, omdat zo'n culturele ervaring dan meer impact heeft.”

iPads

Niet iedereen was onder de indruk van de 'culturele avonturen'. Albers: „We zagen helaas steeds vaker dat ouders die de kinderen gebracht hadden en mochten meekijken, bezig waren met hun telefoons of iPads of onderling zaten te kletsen. Dat haalt de kinderen en de spelers uit hun beleving. Daarom mogen ouders niet meer meekijken. Heel jammer, want daarmee lijden de goeden onder de kwaden. Maar nu hebben de kinderen weer een positieve beleving van theater of een optreden van een schrijver en dat is het doel van het CultuurAvontuur.”

'Pas een man als je een haas had geschoten'

Heleen Vink

Beverwijk ★ Trots showt Bradley uit Beverwijk zijn zelfgemaakte jacht-outfit à la de ijzertijd. Een pijlenkoker met pijlen hangt over zijn borst en in zijn hand heeft hij een stoere boog. Het mooie weer kon een twintigtal kinderen zondagmiddag niet verhinderen om in Museum Kennemerland in Beverwijk deel te nemen aan de workshop 'Design uit de ijzertijd'. In een filmpje is te zien hoe onze voorouders zo'n 700 jaar voor Christus leefden. Grote gezinnen woonden in kleine boerderijen en hadden een dagtaak aan hun levensonderhoud. Jagen, het land bewerken, alle gebruiksvoorwerpen en kleding zelf maken, dat waren tijdrovende bezigheden. En nee, school was er nog niet, kinderen werkten mee en een echte man was je pas als je je eerste haas had geschoten. Ria neemt de kinderen mee naar de vitrines met archeologische vondsten uit de ijzertijd. De potten, sieraden, pijlpunten, gespen en zelfs een gevonden voetstap prikkelen de fantasie. Vervolgens neemt de jeugd aan lange tafels plaats en legt Maud van Gool,



Bradley (links) en Bodhy werken geconcentreerd aan hun wapenuitrusting uit de Uzertijd.

FOTO HELEEN VINK

kunstenaar bij Studio O, hen uit dat in die oude tijd de materialen vlas, wol, stro, huiden, klei, hout, veren én ijzer voor handen waren. Veel van deze materialen heeft ze meegenomen om samen iets uit zichzelfe periode te maken.

De achtjarige Diego en zijn vriendje Lucas hebben er zin. Al snel laat Lucas zijn pols zien waar inmiddels een stoere leren armband aan prijkt. Naast hen zijn ook de iets oudere Bradley en Bodhy geconcentreerd aan het

werk. Het lukt Bradley om met zijn boog een pijl weg te schieten en Bodhy houdt een heupgordel voor speer en bijl omhoog. Lucas baalt want zijn boog wil niet schieten. Het touwtje moet straker, wijst Bradley hem.