

CULTUUR CONFERENCE

28 oktober 2020 Kennemer Theater, Grote Kerk & Centrum voor de Kunsten Beverwijk

Op woensdag 28 oktober komen de scholen uit Akersloot, Beverwijk, Castricum, Heemkerk en Uitgeest samen in en rondom het Kennemer Theater, het centrum voor de Kunsten Beverwijk en de Grote kerk in Beverwijk voor de cultuurconferentie 2020. In dit programma vinden jullie meer informatie over de inhoud van deze dag en de eerste praktische zaken. Meer informatie volgt na aanmelding. Inschrijven voor de conferentie en de workshops kan via het [digitale inschrijfformulier](#) van 7 t/m 21 oktober 2020.

Programma

14:00 uur: Ontvangst
14:30-15:10 uur: Workshopronde 1
15:15-15:55 uur: Workshopronde 2
16:00-16:40 uur: Workshopronde 3
16:45-17:00 uur: Afsluiting op het plein

Belangrijkste coronamaatregelen

- De cultuurconferentie wordt aangeboden met inachtneming van de RIVM-corona-voorschriften.
- Elke workshopruimte garandeert goede ventilatie, anderhalve meter afstand tussen de deelnemers en een plafond hoger dan 4 meter indien er gezongen wordt.
- Vooraf kies je voor een van de drie vastgestelde blokken van 3 workshops. Elke blok heeft een eigen locatie met een eigen ingang. Zo maken we er drie bijeenkomsten van met ieder maximaal 50 deelnemers.
- Koffie en thee staat voor je klaar in de ruimte waar je workshop in de eerste ronde plaatsvindt.
- Zo bieden we dus geen centrale aanmelding, opening en afsluiting aan en structureren en minimaliseren we de verplaatsingen tussen de workshops.

INSCHRIJVEN ►

Mogelijk van 7 t/m 21 oktober 2020

Workshops

De workshops worden aangeboden in drie blokken van drie workshops die steeds 40 minuten duren. Op het [inschrijfformulier](#) kun je aangeven aan welk blok van drie workshops je mee wilt doen en aan welke groep(en) je lesgeeft. In de planning trachten we daar dan zo veel mogelijk rekening mee te houden.

Blok 1 - Bijeenkomst in het Kennemer Theater



Entree via de ingang aan het grote plein
Maximaal 50 deelnemers

T1 - Muziek
T2 - Muziek
T3 - Theater

Gevonden voorwerpen door Herman Jager
Boomwhack je klas door Iris Steiner
Koffer vol theater door Iris Stam

OB/MB/BB
OB/MB/BB
OB/MB/BB



T1 - Gevonden voorwerpen

Discipline: Muziek
Aanbieder(s): Herman Jager
Aangeboden in de ronden: 1, 2 en 3
Max. aantal deelnemers: 17
Lokaal: Kennemer Theater – Grote zaal

Om muziek te kunnen maken met kinderen heb je in eerste instantie creativiteit nodig. Muziekinstrumenten zijn handig, maar absoluut niet noodzakelijk. Je stem, je tafel, je lijf, een pen, een liniaal of een schrift werkt net zo goed. In deze workshop krijg je praktische handvatten aangereikt om met Gevonden Voorwerpen maximaal muzikaal resultaat te bereiken.

Docent Herman Jager (1970) is een muzikale duizendpoot die jarenlang ervaring heeft in het enthousiasmeren van kinderen en volwassenen. Hij bespeelt een scala aan instrumenten en heeft veel praktijkvoorbeelden, humor en praktische oplossingen in zijn bagage die hij graag met u deelt. C'est le ton qui fait la musique!



T2 - Boomwhack je klas

Discipline:	Muziek
Aanbieder(s):	Toonzetters, Iris Steiner
Geschikt voor:	OB, MB en BB (aangepast per ronde)
Max. aantal deelnemers:	17
Lokaal:	Kennemer Theater – Foyer beneden

Aan de slag met Boomwhackers! Tijdens deze actieve workshop ga je het werk met de grenzeloze mogelijkheden van deze gekleurde buizen in je klas. Je krijgt veel tips en tricks die je direct kan inzetten in je lespraktijk. Workshopleider Iris Steiner legt op een dynamische en creatieve wijze uit hoe je de boomwhackers kunt gebruiken tijdens de muziekles en hoe je op een eenvoudige wijze melodieën, ritmes, akkoorden en bekende liedjes kan spelen.

Schrijf je je in voor deze workshop dan word je automatisch ingedeeld bij de ronde die geschikt is voor de groep waaraan jij lesgeeft. Ronde 1 van deze workshop is geschikt voor leerkrachten in de BB, ronde 2 voor de OB en ronde 3 voor de MB.



T3 - Koffer vol theater

Discipline:	Theater
Aanbieder(s):	Iris Stam
Geschikt voor:	OB, MB en BB (aangepast per ronde)
Max. aantal deelnemers:	17
Lokaal:	Kennemer Theater - Moulin Rouge

Toneelspelen is niet alleen leuk, maar ook ontzettend leerzaam! Tijdens een theaterles komen voor de hand liggende vaardigheden, maar ook minder voor de hand liggende vaardigheden aan bod. Zo trainen de leerlingen hun presentatieskills; leren ze improviseren, oplossingen bedenken, samenwerken, kijken en feedback geven; ze ontwikkelen hun taalvaardigheden, inlevingsvermogen en fantasie en natuurlijk leren ze acteren. Het mooie is dat dat alles haast onbewust getraind wordt terwijl de leerlingen vooral veel plezier hebben!

Voor deze workshop heeft Iris een selectie gemaakt van al haar favoriete spelletjes, oefeningen en opdrachten. Gegarandeerd spelplezier! We gaan ze zelf natuurlijk uitproberen en we bekijken hoe ze aan te passen zijn op verschillende thema's. Je gaat de deur uit met een goedgevulde ideeënkoffer.

Iris is theatermaker, -docent en toneelschrijver. Ze geeft theaterlessen op verschillende basisscholen en jeugdtheaterscholen en maakt graag voorstellingen met kinderen en jongeren.

Blok 2 - Bijeenkomst in het Centrum voor de Kunsten Beverwijk



Entree via de ingang aan de parkeerplaats aan het Kerkplein
Maximaal 48 deelnemers

C1 - Muziek
C2 - Dans
C3 - Beeldend

Spelen met de ukelele door Gabriella Munier
Dans je verhaal door Daniëlla Lemmens
Klei in de klas door Wilma Bosland

OB/MB/BB
OB/MB/BB
OB/MB



C1 - Dans je verhaal

Discipline: Dans
Aanbieder(s): Daniëlla Lemmens
Geschikt voor: OB, MB en BB (aangepast per ronde)
Max. aantal deelnemers: 16
Lokaal: Dansstudio (eerste etage van het centrum)

Je kan heel veel onderwerpen gebruiken om de kinderen tot beweging te laten komen. Een prentenboek, een verhaal uit de geschiedenis, een taalles, een rekenles, ... Maar hoe zet je die onderwerpen nou om in beweging? Welke opdrachten kan je geven zodat de leerlingen gaan dansen? Of hoe zorg je ervoor dat er verdieping komt in de bewegingen... zodat ze nieuwe dingen verzinnen?

In deze workshop gaan we aan slag en krijg je handvatten aangereikt om zelf met de leerlingen aan de slag te gaan. Het materiaal dat we gebruiken is direct toepasbaar in de klas en geeft je een beeld op welke manier je in je lespraktijk dingen kan aanpakken om met je leerlingen te bewegen.

Daniëlla Lemmens is een kunstprofessional die naast het zelf lesgeven ook scholen en schoolteams begeleidt bij het komen tot cultuureducatie. Na haar pabo heeft ze nog de opleiding Docent dans gedaan bij Codarts en heeft ze vele jaren als consulent kunsteducatie in Noord-Kennemerland gewerkt. Sinds 2013 werkt ze voor de afdeling onderwijs van Fluxus in Zaanstad en heeft ze haar eigen dansschool Danszaandam.



C2 - Spelen en swingen met de ukelele

Discipline:	Muziek
Aanbieder(s):	Gabriella Munier
Geschikt voor:	OB, MB en BB
Max. aantal deelnemers:	20
Lokaal:	Boven foyer (entree via eerste etage centrum)

Wil je liedjes in de klas begeleiden op een instrument, maar weet je niet welke? De ukelele is een leuk, klein en betaalbaar instrument waarmee je met een paar grepen al een aantal liedjes kan begeleiden.

Tijdens de workshop zingen en spelen we verschillende liedjes die je daarna direct in je eigen de klas kan naspelen. In iedere workshop komen liedjes voor een bepaalde bouw aanbod, dus onder- midden- en bovenbouw. Naast liedjes uit verschillende landen, zoals 'Kye kye kule' (Afrika), 'Une poquito cantas' (Zuid-Amerika) en 'Ik ben een dinosaurus' komt ook nieuw zelf gecomponeerd repertoire aanbod.



C3 - Klei in de klas

Discipline:	Beeldend
Aanbieder(s):	Wilma Bosland
Geschikt voor:	OB en MB
Max. aantal deelnemers:	15
Lokaal:	Kleine zaal theater

Op basis van uitgevoerde kleiprojecten in het primair onderwijs heeft Toonbeeld Geesterhage een doorlopende leerlijn ontwikkeld die online is in te zien. Aan de hand van deze leerlijn neemt Wilma Bosland de leerkrachten mee in hoe ze dit in de klas kunnen toepassen en ook kunnen aanpassen op actuele thema's zodat die kunnen worden verdiept met beeldende activiteiten. Ook besteed Wilma aandacht aan het onderhouden van de klei in de klas en het eventueel aanschaffen van een keramiekoven.

Wilma Bosland werkte tot voor kort als coördinator kunsteducatie bij Toonbeeld Geesterhage in Castricum. In die functie was ze betrokken bij de uitvoering van CMK2. Bovendien voerde ze ook zelf met regelmaat projecten met klei en textiel uit in het primair onderwijs.

Blok 3 – Bijeenkomst in de Grote kerk



Entree in de Wijkertoren op het grote plein
Maximaal 50 deelnemers

K1 - Muziek
K2 - Maakonderwijs
K3 - Erfgoed

Bodypercussie NOW! door Romeo Cimarosti
Nutteloze Machines door Lieke van den Berge
Spiegeltapijt door Annelies Kwaak

MB/BB
MB/BB
MB/BB



K1 - Bodypercussion NOW

Discipline: Muziek
Aanbieder(s): Romeo Cimarosti
Geschikt voor: MB en BB
Max. aantal deelnemers: 17
Lokaal: Noordbeuk (linkerzijde na entree)

Even lekker bewegen met elkaar na de rekenles? Of wil je graag eens op een andere manier je dag starten in de klas? Ben je benieuwd hoe je bodypercussie kan gebruiken om een lied te begeleiden of een klassiek muziekstuk of de nieuwste pophit? De onderwerpen komen aan bod tijdens de workshop Bodypercussie van rasmuzikant én muziekdocent Romeo Cimarosti. Tijdens de workshop ga je aan de slag met je eigen lijf. Je ontdekt de verschillende creatieve mogelijkheden en geluiden die je kunt gebruiken om zelf bodypercussies te maken en is er aandacht hoe jij dit kan overdragen naar je klas.

Romeo geeft muzikles op verschillende basisscholen in Beverwijk. Hij werkt als drumdocent en is veelzijdig uitvoerend muzikant (Extended, Electric Tribe). Zijn passie voor muziek zorgt altijd voor een bijzondere mix tussen energie, aandacht en plezier.



K2 - Verloren Industrie Kinheim tapijten

Discipline:	Erfgoed
Aanbieder(s):	Annelies Kwaak
Geschikt voor:	MB en BB
Max. aantal deelnemers:	17
Lokaal:	Middenbeuk

Erfgoed op beeldende wijze aanbieden in de les? De lessenserie 'Verloren Industrie - Kinheim tapijten' ontwikkelt door Museum Kennemerland biedt een volledig aanbod. In de lessenserie staat de 'Tapijtknoperij Kinheim' centraal. Door middel van beeldende opdrachten op school en in het museum komen de begrippen: ambacht, industrialisatie en symmetrie aan bod. Laat uw leerlingen op onderzoekende en creërende wijze kennismaken met regionale geschiedenis. In deze workshop wordt de lessenserie toegelicht aan de hand van de praktische opdracht 'Spiegeltapijt'.

Annelies Kwaak (1987) heeft ervaring in het voortgezet onderwijs als docent beeldende vorming, CKV en kunstgeschiedenis. Ze ontwikkelt beeldende lesprogramma's op maat voor diverse instellingen en is beeldend kunstenaar.



K3 - Nutteloze machines

Discipline:	Maakonderwijs
Aanbieder(s):	Lieke van den Berge
Aangeboden in de rondes:	1, 2 en 3
Geschikt voor:	MB en BB
Max. aantal deelnemers:	17
Lokaal:	Zuidbeuk (rechterzijde na entree)

Maakonderwijs is leren (door te) maken en verbindt creativiteit met technologie. Door zelf te onderzoeken hoe iets gemaakt is of gemaakt zou kunnen worden, leer je problemen oplossen, de wereld beter begrijpen én deze te beïnvloeden. In de workshop maak je kennis met het werken op het snijvlak van kunst en technologie en maak je een nutteloze machine. Je ontdekt hoe klooiën de creativiteit stimuleert, hoe dingen werken of kunnen werken en brengt je weer op nieuwe ideeën. Wie niet experimenteert komt nooit ergens achter.

Lieke van den Berge ontwerpt, programmeert en experimenteert met kinderen. In haar lessen staan technologie en maken centraal. Dit wordt gecombineerd met maatschappelijke thema's en hedendaagse kunst. Kinderen leren zo kritisch na te denken over de rol van technologie en hoe je hier creatief mee om kan