

Voorstellingen & schrijvers



2026-2027

toonbeeld
CASTRICUM

Inhoud

- 
- Voorstellingen & schrijvers 3
 - Selectierichtlijnen 4
 - Waarom naar een voorstelling 5
 - Voorbereiding 6
 - Richtlijnen theaterbezoek 7
 - Voorstellingen 8
 - Schrijvers 14

Voorstellingen en schrijvers

Programma 2026-2027

Het jaarlijkse aanbod van voorstellingen en schrijvers, dat voorheen Cultuuravontuur heette, biedt een verrijkende culturele ervaring voor basisscholen in Castricum, Limmen, Akersloot en Uitgeest.

Missie

- Leerlingen laten kennismaken met professionele kunst
- Culturele leefomgeving verkennen via:
 - Theaterbezoek in Koningsduyn
 - Schrijverslezingen in Bibliotheek Kennemerwaard, locatie Castricum

Doelstellingen

- Kunstbeleving stimuleren
- Zelfreflectie bevorderen
- Lesmateriaal ter voorbereiding
- Betekenisvolle culturele ervaring bieden

Werkgroep

Onder leiding van Marion Albers selecteert een werkgroep van theaterliefhebbers vrijwilligers een kwalitatief hoogstaand aanbod gericht op:

1. Sociaal-emotionele vaardigheden:
 - Eigen mening vormen
 - Omgaan met tegenslag
 - Empathie ontwikkelen
 - Emoties herkennen
 - Keuzes maken
2. Onderzoekende vaardigheden:
 - Experimenteren
 - Spelen
 - Creëren
 - Fantaseren
 - Reflecteren
3. Presentatievaardigheden:
 - Zelftonen
 - Interpreteren
 - Luisteren
 - Non-verbale communicatie begrijpen

Veel plezier en inspiratie!



Selectierichtlijnen

Deelname-mogelijkheden

- Elke groep: 1 voorstelling per schooljaar
- Programma-informatie: toegestuurd per mail en online beschikbaar via www.toonbeeld.tv/cultuur-in-school

Aanmeldingsprocedure

1. Voorstellingskeuze

- Geef aan op aanmeldingsformulier:
 - Gewenste voorstellingen per groep
 - Aantal leerlingen
 - Niet beschikbare data (studiedagen, schoolreisje)

2. Schrijverslezingen

- Maximum 2 groepen per school
- Locatie: Bibliotheek Kennemerwaard, locatie Castricum
- Voorkeur aangeven mogelijk

3. Organisatie

- Indienen formulier: uiterlijk 1 juni 2026
- Met voorkeur digitaal aanleveren
- Toewijzing en roosterindeling op basis van voorkeuren

Communicatie

- Definitieve indeling: week voor zomervakantie per mail
- Herinneringsmail: 1-4 weken voor activiteit
- Inclusief lesbrief indien beschikbaar

4. Evaluatie

- Digitaal evaluatieformulier in herinneringsmail
- Graag snel invullen na voorstelling
- Doel: verbetering toekomstige activiteiten



Waarom naar een Voorstelling?

Locatie en Doel

Het theaterbezoek in Koningsduyn en de bibliotheek vindt onder schooltijd plaats. Onze voorstellingen zijn meer dan alleen entertainment - ze zijn leerzaam en inspirerend.

Wat Leren Kinderen?

1. Persoonlijke en Sociale Ontwikkeling

- Verkennen van menselijke ervaringen:
 - Omgaan met uitdagingen zoals eenzaamheid
 - Oplossen van problemen
 - Emoties: angst, blijdschap, verliefdheid
- Ontdekken van andere levensperspectieven
- Zich inleven in verschillende personages en situaties

2. Cognitieve Vaardigheden

- Geconcentreerd waarnemen
- Verbeeldingskracht ontwikkelen
- Ervaringen onder woorden brengen
- Analytisch denken
- Zintuiglijke waarneming verdiepen

3. Communicatie en Mediawijsheid

Verhalen vertellen via verschillende media:

- Lichaam: dans, spel, zang
- Voorwerpen: decors, instrumenten
- Taal: gesproken, geschreven, gezongen
- Grafische vormen: projecties, tekeningen

Resultaat

Een rijke leerervaring die verder gaat dan het theater alleen.



Vorbereiding

Vorbereidingstips organisatie

- Zet voorstellingen in jaarplanning
- Check overlapping met andere activiteiten
- Hang planning zichtbaar op
- Integreer de voorstelling in thematische jaarplanning
- Bestudeer lesmateriaal ruim van tevoren
- Bespreek theaterbezoek maandelijks in teamoverleg:
 - Thema-aansluiting
 - Vorbereiding en verwerking
 - Oplossen praktische uitdagingen
 - Regelen vervoer en ouderhulp

In de klas

- Neem de lesbrief door
- Bespreek onderwerpen uit de voorstelling
- Herinner eerdere theaterervaringen
- Verwerk de thematiek met andere kunstvormen
- Bereid vragen voor aan theatermakers
- Bespreek gedragsregels van een theater



Richtlijnen Theaterbezoek

Op de dag zelf

- Kom op het afgesproken tijdstip
- Wees 10 minuten voor aanvang aanwezig met de groep
- Verzamel op het plein voor de entree en meld een complete groep bij een vrijwilliger

Gedragsregels in het Theater

- Toilet vóór of ná de voorstelling
- Blijf rustig op je plek zitten
- Geen eten, drinken of snoep
- Telefoon uit
- Luister en kijk aandachtig
- Foto's voor of na de voorstelling met toestemming van spelers

Begeleiding

- Maximaal 3 begeleiders per groep
- Zitten bij de kinderen, aan het begin van een rij
- Houden toezicht op gedrag

Contact: Marion Albers E-mail: cultuuravontuur@toonbeeld.tv

Veel theaterplezier!



Voorstelling STAPELGEK

Door Valentijn Productiehuis

Tijdsduur Ca. 45 min

Bestemd voor groep 1-2-3

Onderwerpen bouwen, doorzetten, samenwerken

Media Theater

Wanneer Dinsdag 3 november 2026

en/of woensdag 4 november 2026

Waar Theaterzaal Koningsduyn in Geesterhage



Er wordt volop gebouwd in de stad. De grote mensen willen meer en meer, voller en voller. Zelfs zo vol dat er voor kinderen geen ruimte meer is om buiten te spelen. Eén van die kinderen, Sjoerd, wil later architect worden. Maar voor het zover is verzint hij een stapelgek plan. De voorstelling is zonder woorden, maar met veel (bouw)geluiden en grappige slapstick situaties. Met blokjes en stoere bouwers van hout voeren de spelers het spannende en gedurfde plan van Sjoerd uit.

Een stapelgek verhaal over bouwen, doorzetten, volhouden en nooit opgeven.

Met lesbrief

Voorstelling DE OLIFANT DIE WOORD HIELD

Door Peter Faber

Tijdsduur Ca 40 min

Bestemd voor groep 1-2-3-4

Onderwerpen beloftes wel/niet nakomen,
vervelen

Media interactieve vertelvoorstelling

Wanneer Dinsdag 27 oktober

en/of woensdag 28 oktober 2025

Waar Theaterzaal Koningsduyn in Geesterhage



Naar een sprookje van Annie MG Schmidt, waarin een hoedje een nestje kan zijn, een vogel een krab en bladeren een tafel. Een verhaal over beloven en wat er kan gebeuren als je je belofte niet nakomt.

In een boom in Afrika zit vogel Wok. Al zeven weken en zeven dagen zit ze daar te broeden ... en te broeden ... maar het ei komt niet uit. Vogel Wok verveelt zich en verzint van alles om de tijd te doden; liedjes, verhaaltjes, spelletjes. Eigenlijk wil ze niets liever dan een eindje vliegen dus vraagt ze de dieren of zij niet even willen broeden. Geen van de dieren heeft daar zin in, totdat er een olifant voorbij komt. Die wil dat best even doen en belooft vogel Wok te blijven zitten tot ze terugkomt. Olifant hijst zich in de boom, tot boven op het ei. Hij wacht...en wacht.

Hoe dit afloopt en of vogel Wok ooit nog terugkomt?

Met lesbrief

Voorstelling POST

Door Jasmijn van Arkel

Tijdsduur Ca 45 min

Bestemd voor groep 3-4-5

Onderwerpen avontuur, reizen, heimwee

Media beeldend theater

Wanneer Dinsdag 26

en/of woensdag 27 januari 2027

Waar Theaterzaal Koningsduyn in Geesterhage



Een humoristische voorstelling die verteld over het leven van postreiziger Jasmijn; een meisje dat besloten heeft een wereldreis te maken via de post. Als pakketje verzendt ze zichzelf naar alle plekken waar ze altijd al naartoe heeft willen gaan. Ze geniet van het avontuur, maar ontdekt ook dat er een keerzijde zit aan deze spannende reis. Twijfels slaan toe wanneer heimwee en eenzaamheid om de hoek komen kijken.

Een voorstelling die letterlijk per post bezorgd wordt.

Met lesbrieven

Voorstelling MEE MET DE DIERENAMBULANCE

Door Productiehuis Meer Opslag

Tijdsduur Ca 45 min.

bestemd voor groep 4-5-6

Onderwerpen natuur, buitenzijn, dieren

Media toneel

Wanneer Dinsdag 2

en/of woensdag 3 februari 2027

Waar Theaterzaal Koningsduyn in Geesterhage



Grappige en ontroerende dierenverhalen

Een zwaan die op de snelweg landt. Een kat hoog in een boom. Een schildpad die met gevaar voor eigen leven over de trambaan zwerft. Laten we die dieren aan hun lot over? Natuurlijk niet. Zelfs als er op een dag een stel hamsters ontsnapt gaan Inaya en Wesley van de dierenambulance er achteraan om ze te redden.

De scènes in deze voorstelling zijn gemaakt naar het gelijknamige boek van Bibi Dumon Tak. Deze dierenverhalen – spannend, ontroerend en soms pijnlijk grappig – zijn niet verzonnen, maar stuk voor stuk waargebeurd!

Met lesbrieven

Voorstelling MURPHY

Door Groen en van Lien

Tijdsduur Ca. 60 min

bestemd voor groep 6-7-8

Onderwerpen wet van Murphy

Media interactief theater

Wanneer Dinsdag 9 en/of

woensdag 10 maart 2027

Waar Theaterzaal Koningsduyn in Geesterhage



Een hilarische voorstelling, met eindeloze plottwists in een trechter van ellende

Soms gaat er wel eens iets mis. Dan doe je er alles aan om dat wat er misging op te lossen, maar zorgt juist dat ervoor dat er nog iets misgaat, zodat er al snel weer iets misgaat. In deze nieuwe voorstelling van Groen & Van Lien ligt de boodschap er dik bovenop: Zorg ervoor dat er nooit iets misgaat!

Theo en Irene hebben hun nieuwe burens, de Aretti's, uitgenodigd voor een barbecue. Wanneer de klep boven de grill omhooggaat, denken de Aretti's hun geliefde en vermiste konijn Murphy op het rooster te zien liggen. Theo en Irene proberen de burens te overtuigen van het misverstand. Maar al snel blijkt dat Theo en Irene hier te maken hebben met een invloedrijke maffiafamilie. Ze kunnen maar beter hun onschuld bewijzen en zorgen dat ze Murphy vinden. Maar dan treedt de wet van Murphy in: als er één ding misgaat gaat alles mis.

Al tien jaar maken Groen & Van Lien voorstellingen naar aanleiding van filmgenres. Dit keer zetten zij hun tanden in één van hun favoriete: de maffiafilm. Hier is ie eindelijk: Murphy. Een hilarische voorstelling, met eindeloze plottwists in een trechter van ellende.

Murphy heeft de Niekie van den Bergprijs 2025 gewonnen.

Met lesbrieff

Voorstelling LIKE YOU

Door Flex danstheater

Tijdsduur Ca. 45 min. + 10 minuten nagesprek

bestemd voor groep 7-8

Onderwerpen digitale wereld, identiteit en emoties

Media danstheater

Wanneer Dinsdag 16 en/of woensdag 17 februari 2027

Waar Theaterzaal Koningsduyn in Geesterhage



Like you - dansvoorstelling over social media en identiteit IUDK

Hoe blijf je trouw aan jezelf te midden van alles wat je op social media tegenkomt? Daar lijkt alles vaak perfect: iedereen lijkt altijd gelukkig, knap en succesvol. Moet je jezelf daarmee vergelijken? Wat als je steeds onzekerder wordt omdat anderen meer likes krijgen, de nieuwste gadgets hebben, op de hipste feestjes zijn en met elke post meer vrienden maken?

Social media, imago en identiteit

In de dansvoorstelling 'Like you' proberen twee jongeren zich staande te houden in de wereld van social media. Maar op een bepaald moment raken ze zichzelf kwijt. Dan ontdekken ze hoe belangrijk het is om trouw te blijven aan jezelf. Dansers Manon Beernaert en Céline Procureur brengen deze voorstelling tot leven, en zetten leerlingen aan het denken over social media, imago en identiteit.

Met lesbrieff

Het is belangrijk dat de lesbrieff voorafgaand aan de voorstelling is gedaan

Schrijver RUBEN PRINS

Bestemd voor groep 3 of 4

Tijdsduur 55minuten

Dag dinsdag 12 januari 2025

Locatie Bibliotheek Castricum

Website <https://www.rubenprins.nl>



Ruben Prins werd op 26 mei 1978 geboren in Hilversum. Als kind heeft hij nooit schrijver willen worden. Pas tijdens zijn studie Bedrijfseconomie begon hij met het schrijven van verhalen. Eerst waren dat verhalen voor volwassenen, maar al snel werden het jeugdverhalen (omdat die gewoon leuker zijn!). In 2005 werd zijn eerste boek, *Onder het donkere water*, gepubliceerd bij uitgever Leopold. Ruben schrijft verhalen voor veel leeftijden: voor kinderen die zelf nog niet kunnen lezen, tot jongvolwassenen. Van peuters tot en met pubers. Hij schrijft de verhalen in Hilversum waar hij samen met zijn vrouw Lieke en zoon Owen woont.

Tijdens zijn bezoek aan de basisschool probeert Ruben de leerlingen te inspireren om ook verhalen te schrijven. Hij laat ze zelfs zien hoe ze een echt boek in de winkel of bibliotheek kunnen krijgen, met hún verhaal erin en hún naam op de kaft. Alleen... hoe verzin je een leuk verhaal? En hoe maak je een verhaal spannend? Ruben laat zien hoe hij dat doet.

Schrijver TINY FISSCHER

Bestemd voor groep 3 of 4

Tijdsduur +/- 55minuten

Dag dinsdag 9 februari 2027

Locatie Bibliotheek Castricum

Website TinyFisscher.nl



Tijdens schoolbezoeken of voorleessessies krijg ik van kinderen vaak de vraag hoe oud ik ben. Ook willen ze graag weten of ik weleens een griffel heb gewonnen.

De eerste vraag beantwoord ik weleens met 137.

Op de tweede vraag zeg ik dat ik er al minstens elf op mijn schoorsteenmantel heb staan.

Beide antwoorden zijn natuurlijk niet waar, ik heb niet eens een schoorsteen, maar wat is een schrijver zonder fantasie?

Kunnen fantaseren is heel belangrijk voor mensen die boeken maken. Dat wil niet zeggen dat ik nooit schrijf over dingen die echt gebeurd zijn, of echt gebeurd zouden kunnen zijn. Zo haal ik mijn inspiratie vaak uit wat ik om me heen zie en hoor, en schrijf ik ook over dingen die ik zelf heb meegemaakt.

Ik schrijf voor alle leeftijden, in diverse genres. Je vindt in mijn bibliografie dus veel verschillende soorten boeken, van prentenboeken tot en met 12+ romans. Een aantal boeken heb ik geschreven samen met Pieter Feller, bijvoorbeeld de trilogie over de Amsterdamse Clara. Zij leefde meer dan honderd jaar geleden en ze is nog nooit de stad uit geweest, maar toch wil ze ontdekkingsreiziger worden. Clara weet wat ze wil, en dat zal haar lukken ook (drie keer raden of Clara iets weg heeft van mij; hoewel ik zelf bepaald geen wereldreiziger ben, maar ik weet wel steeds beter wat ik wil).

Wat voor boek dan ook, ik schrijf ze allemaal vanuit de mooiste stad ter wereld, Amsterdam. In mijn schrijfkamer of aan de keukentafel kan ik via mijn boeken de hele wereld over reizen. Een ver land is dan ineens heel dichtbij...

Schrijver TANJA DE JONG

Bestemd voor groep 5 of 6

Tijdsduur 55minuten

Dag dinsdag 22 september 2026

Locatie Bibliotheek Castricum

Website <http://www.tanjadejonge.nl/>



Tanja schrijft spannende jeugdboeken die je niet meer weglegt als je eenmaal begonnen bent, verhalen die je als lezer sterk betrokken maken bij de personages. Een spannend en fantasierijk verhaal laat de verbeeldingskracht groeien. Volgens Tanja is dit ontzettend belangrijk, want wie zijn fantasie leert gebruiken, ontwikkelt zijn creativiteit.

Haar boeken Cyberboy en Syntopia, werden gekozen als leestip voor de Jonge Jury en als kerntitel voor Nederland leest Junior. Haar nieuwste boek Het DNA-Mysterie verscheen in 2024. In 2009 debuteerde ze als jeugdboekenschrijfster met het boek Dwaalspoor in de diepte. Sindsdien werkt ze als schrijfster en geeft ze lezingen, workshops en lessen creatief schrijven op scholen.

Tanja vindt: Een spannend verhaal laat de verbeeldingskracht van lezers groeien. Belangrijk, want wie zijn fantasie leert gebruiken, ontwikkelt zijn creativiteit. En creatief denken is niet alleen heel leuk, het kan je in allerlei situaties helpen. Het leert je creatieve oplossingen te bedenken en anders naar dingen te kijken.

Het liefst wil ze boeken schrijven die je niet meer weglegt als je eenmaal begonnen bent. Spannende verhalen, die je als lezer sterk betrokken maken bij de personages. Wie zich goed kan inleven, ontwikkelt zijn empathisch vermogen. Spannende en fantasierijke boeken lezen is dus behalve hartstikke leuk, ook nog leerzaam

Schrijver ANNEMARIE VAN DER EEM

Bestemd voor groep 5 of 6

Tijdsduur 55minuten

Dag dinsdag 6 oktober 2026

Locatie Bibliotheek Castricum

Website <http://www.annemarielvandereem.nl>



Komt Annemarie langs? Dan krijgt iedereen zin om te lezen! Niet voor niets is FC UFO: Alien in de spits door de CPNB uitgeroepen tot Makkelijk lezen-thematitel voor de Kinderboekenweek 2025. En wat dacht je van Pep en het zingende scheetkussen? Met dit knallende en doldwaze boek bewijst Annemarie dat je overal verhalen over kunt bedenken. Zélf over zingende scheetkussens.

Dat ontdekken de kinderen tijdens een schoolbezoek van Annemarie. Samen bedenken we grappige, mooie en avontuurlijke verhalen. En Annemarie leert je hoe je een verhaal nog eens extra spannend maakt... Natuurlijk leest ze ook voor uit haar eigen boeken en is er volop ruimte voor vragen.

O ja, nog een leuk weetje: op haar 21^e werd Annemarie met Jong Oranje wereldkampioen hockey in Zuid-Korea. In datzelfde land 'ligt' ze nu in de winkel. Het prentenboek Ik wil een leeuw! is met vijftien vertalingen over de hele wereld verkrijgbaar: van Zuid-Korea tot Finland en Amerika.

Schrijver ASTRID SY

Bestemd voor groep 7 of 8

Tijdsduur +/- 55 minuten

Dag dinsdag 20 oktober 2026

Locatie Bibliotheek Castricum

Website <http://www.astridsy.nl>



Al van kleins af aan ben ik gefascineerd door verhalen van vroeger. Als volwassene zoek ik altijd naar de beste vorm om geschiedenis invoelbaar te maken. Dit doe ik bijvoorbeeld door het maken van films en audiotours voor musea, jeugd-programma's voor onder andere Zapp en Schooltv en vooral door het schrijven van jeugdromans. Want kinderen en jongeren enthousiast maken voor geschiedenis is wat ik het allerliefste doe. Noem geen namen (2021) is bekroond met de prijs voor de Mooiste Boekomslag 2021, de Jonge Beckmanprijs 2023 en de Kleine Cervantes 2023. Sinds 2019 presenteer ik het historische tv-programma Andere Tijden.

In maart 2025 komt mijn nieuwste boek uit, De glazenwasser van het Rijksmuseum:

De twaalfjarige Freddie woont alleen in een torenkamertje in het Rijksmuseum. Sinds de dood van zijn vader is hij daar de glazenwasser. Op een nacht ziet hij een groepje mannen het schilderij De Nachtwacht onderzoeken. Wat zijn ze van plan? Freddie raakt verwickeld in een avontuur vol wilde achtervolgingen, schilderijen die tot leven komen en raadsels die hem terug in de tijd brengen. Ergens in het Rijksmuseum is een geheim verborgen dat verbonden is met zijn eigen verleden...

SCHRIJVER SANDRA DE WEIJZE

Bestemd voor groep 7 of 8

Tijdsduur 55minuten

Dag dinsdag 10 november 2026

Locatie Bibliotheek Castricum

Website <http://www.sandradeweijze.nl>



Sandra de Weijze is beeldend kunstenaar, illustrator, dichter en schrijver. Zij schildert, schrijft en tekent; vrij werk, illustraties, prentenboeken, gedichten en beeldgedichten. En ze maakt animatiefilmpjes, vaak samen met animator Hans Richter. Sandra is ook docent tekenen en kunstgeschiedenis en geeft workshops op scholen en in bibliotheken.

Tekst en beeld

Haar werk heeft een expressief en poëtisch karakter. De grens tussen fantasie en werkelijkheid is flinterdun. Het plezier in fantasie en verbeeldingskracht, beeldtaal en associatie staat in al haar werkzaamheden voorop. Het is de motor voor creativiteit die met volharding en doorzettingsvermogen tot de meest uiteenlopende, spannende resultaten leidt. In haar vaak raadselachtige taal en beelden herkennen we menselijke emoties als verlangen en verlegenheid, met veel humor verpakt in filosofische thema's als vrijheid en eenzaamheid. Haar illustraties bestaan vaak uit beverige lijnen, waardoor de voorstelling lijkt te bewegen. Tekst en beeld vormen een sterk ritmisch geheel.

Inspiratie haalt zij uit de beeldende kunst, literatuur, poëzie, film, muziek, psychologie, filosofie en bovenal uit de onuitputtelijke bron van het alledaagse overal om ons heen.....